

文學博士加藤繁君著唐宋時代に於ける金銀の研究（但シ其ノ貨幣的機能ヲ中心トシテ）ニ對スル授賞審査要旨

本論文ノ目的ハ、支那ニ於テ金銀貨幣發達史上最モ重要ノ時期タル唐宋時代ニ就テ、貨幣的機能ヲ中心トシテ、金銀使用ノ状態ニ關スル研究ノ結果ヲ述ブルニアリテ、内容ヲ十二章ニ分ツ。第一章ハ、研究ノ目的、其ノ方法ヲ述べ、第二、第三兩章ニハ唐代ト宋代トニ分ツテ、金銀ノ貨幣的機能ト認ム可キ諸現象ヲ公私兩經濟ニ亘ツテ考證シ、私經濟ニ於ケル用途トシテハ、賄賂、請託及好意贈遺、布施謝禮、懸賞、賭博、輸財、路用、物價支拂、物價表示、餽費、蓄藏等ノ例ヲ擧グ、公經濟ニ於ケル用途トシテハ、賦稅、上供、進獻、一般國費、軍費、賞賜等ノ事實ヲ示シ、此等諸用法ヲ綜合シテ、經濟理論ニ於ケル貨幣職能ノ研究ト對照シ、金銀ノ貨幣的機能ニ關スル論斷ヲ下シ、更ラニ金ト銀トガ唐代ヨリ宋代ニ至ル間ニ於テ經過シタル變遷ヲ具陳シ、第四章ニハ、金銀ノ種類ト形制トヲ比較考察シ、金銀ノ一形制タル鉛錠ニ就テ詳細ニ考證シ、更ラニ、餅、牌、馬蹄金等ノ形制並ニ金銀ノ重量ニ關スルメトロロギー的考查ノ結果ヲ述べ、第五章ハ、之ヲ金銀錢ノ研究ニ充テ、兩者ハ間々物價支拂ノ用ニ供セラレタルコトナキニアラザルモ、要スルニ鑄貨トシテノ金銀ハ、貴族的玩弄物タルニ過ギザリシコトヲ明カニシ、何故ニ、金銀鑄貨ガ一般ニ通行セザリシヤノ理由ニ關スル見解數ヶ條ヲ陳述シ、第六章ハ、器飾トシテノ金銀ノ用、第七章ハ、金銀ノ價格ヲ論シテ、其ノ騰貴ト一般物價騰貴トノ關係ヲ考察シ、更ラニ、金銀ニ對スル需要供給ノ關係ヲ論シ、第八章ハ金銀ノ產出、輸出入ノ情勢ヲ縷述

シ、第九章ハ、唐宋ノ文献ニ散見スル金銀鋪、銀鋪、金肆、銀肆等ニ關スル諸記事ヲ舉ゲテ、其ノ金銀器ノ製造、賣買ヲ取扱ヘル以外ニ、金銀ノ兩換、金銀地金ノ鑄造、鑑定等ヲ營メルモノナルヲ明カニシテ、其ガ支那ニ於ケル銀行業ノ萌芽トシテ見ル可キモノナルヲ述べ、又同業組合トシテノ行ニ就テ若干ノ推論ヲ試ミ、第十章ハ、特ニ金國ニ於ケル銀ノ研究ニ充テ、金國ニ於テハ、一時銀鑄貨ノ行ハレタルコト、並ニ其ノ末期ニ於テ、鈔引使用強制ノ反動トシテ、銀ノ貨幣トシテノ使用ノ昂進シタルコトニ關シ、幾多ノ新事實ヲ提示シ、第十一章ハ、隋以前及元以後ニ於ケル金銀ニ就テ略述シテ、唐宋時代トノ比較對照ニ便シ、兼テ支那金銀史ヲ縱斷的ニ考察セリ。第十二章ハ、以上研究ノ結果ヲ總括シテ、之ヲ二十一項ニ分類列舉シテ結論ヲ下セリ。

以上ノ研究ハ、現代學術ノ諸要要求ヲ充シテ粗ボ遺憾ナキニ近キ精密徹底ノ方法ヲ以テ、殆ンドアラユル種類ノ關係文献ヲ蒐集シ、周到ナル用意ヲ以テ其ノ資料ヲ取捨按排シ、考證推論ヲ下スニ當ツテハ、極メテ慎重嚴密ナル學術的方法ヲ用ヒ、凡ソ唐宋時代ニ於ケル金銀ニ關スル史實ヲ、殆ンド一ノ遗漏ナク的確明晰ニ描出論述シタルモノニシテ、之ヲ特殊的研究トシテ見ルトキハ、全ク前人未到ノ新境界ヲ開拓シタルモノナリ。然レドモ、本論文ノ學術的重要ハ、單ニ一ノ特殊的研究タルニ止ルモノニアラズ、比較經濟史ノ研究トシテ、世界ノ文献上輕視スルヲ許サズル意義ヲ有スルモノトス。

抑モ鑄貨ヲ中心トスル貨幣制度、此ノ貨幣制度ヲ基礎トスル經濟組織、就中資本主義的貨幣經濟ノ考察ニノミ慣レタル西洋學者ハ、支那ノ貨幣制度ヲ目スルニ一ノ變態ヲ以テシ、從ツテ又タ支那ノ經濟組織ヲ以テ單ニ一ノ除外例ト認ムルヲ以テ甘ンジ、何故ニ支那ガ斯ク除外例ヲ爲スヤノ眞相ヲ究メ

タルモノ殆ンド之レアルナシ。其ノ結果ハ、現在ニ於ケル支那經濟生活ノ特色ヲ洞察スルコト能ハズ、更ニ又タ向後ニ於ケル支那ノ經濟的發展ノ方向ニ關シテ、正當ナル觀察ヲ下スコトヲ得ズ。殊ニ現今重要問題ノ一タル支那幣制樹立ノ問題ニ關シテ、必要ナル根本的考察ヲ缺ケリ。支那ガ西洋諸國ト異リ、又タ多クノ點ニ於テ其ノ模倣者タリシ日本トモ異リテ、世界ノ文明國中殆ンド唯一ノ非鑄貨國トシテ今日ニ迨ベル所以ハ、支那經濟生活ノ一大特徴トシテ、之ヲ根本的ニ考究スルノ要アリ。其ノ原因ハ支那ノ民族性、並ニ社會及政治上ノ特有事情ニ胚胎スルモノニシテ、決シテ單ニ鑄貨技術ノ發達困難ナリシ事情ニノミ職由スルモノト見ルヲ得ズ。其ノ考察ハ廣汎ナル比較經濟史的資料ニ據ルヲ要ス。而シテ其ノ研究ハ、廳テ支那經濟組織ノ特色ヲ明示スルノミナラズ、世界ニ於ケル資本主義的貨幣經濟ノ發達史上、支那ガ如何ナル地位ヲ占メ、其ノ將來ノ行程ニ於テ殊ニ帝國主義的經濟政策ノ侵染ニ對シテ、支那ガ如何ナル傾向ヲ示メス可キヤノ考察ニ資スルモノナラズンバアラズ。向後ニ於ケル比較經濟史ノ研究ニ取リテ、重要ナル根本問題ノ一タリ。

本論文ハ此ノ研究ノ準備過程トシテ極メテ貴重ナル貢献ヲ爲セルモノニシテ、著者研究ノ結果ハ悉ク取ツテ以テ、此ノ問題ノ考察ニ供ス可ク、單ニ一ノ特殊的研究トシテ出色ノモノタルノミナラズ、世界文明諸國比較經濟史ノ研究上容易ニ追隨ヲ容レザル重大ナル價值ヲ有スルモノトス。