

文學博士矢吹慶輝君著稿本「三階教の研究」ニ對スル授

賞審査要旨

本論文ハ支那隋唐ノ間ニ行ハレ異宗トシテ、他ノ佛教諸派并ニ帝王ヨリ數次ノ迫害ヲ受ケテ、終ニ跡ヲ史上ニ絶ツニ至リシ佛教ノ一宗派、三階教ノ興亡ト教旨内容ヲ研究セルモノナリ。三階教ハ迫害ニ依テ一旦剿滅セラレシ宗派ナルヲ以テ、教徒自身ノ手ニ成レル典籍ハ夙ニ湮滅ニ歸シ、ソノ中ノ文句或ハ趣意ガ僅ニ他宗徒ノ論難中ニ散見スルノミニシテ、ソノ宗旨ノ真相ヲ明ニスルニ由ナカリシモノナリ。然ルニ著者ハ、大英博物館所藏スタイン氏發掘燉煌所傳ノ寫本類ガ、未ダ整理ヲ經ズシテ堆積セルヲ點檢シテ、貴重ナル材料ヲ發見シ、ソノ中ニ三階教典籍ノ殘卷八篇アルヲ確メ、此ヲ基本トシテ、更ニ正倉院正語藏ヲ始メ和漢新古ノ材料ヲ涉獵シ、博ク諸種ノ史料ヲ參考シ、此等ノ總合的研究ヲ遂ゲ、以テ三階教ノ興亡顛末及教義内容ニ關シテ、首尾貫徹セル見解ヲ立ツルヲ得タリ。著者ノ本研究ハ難解ナル根本材料ヲ發見シテ、ソノ何物ナルカヲ確メシノミニテモ、世界ノ學界ニ對スル有力ナル一貢獻トシテ推稱スベキモノナリ。而シテ此等ノ材料ニ基ケル研究ノ結果ハ、六朝ノ末、社會混亂人心動搖ノ際ニ於ケル宗派紛起ノ事情ト、三階教ノ興起及ソノ主張トノ間ニ、必然ノ聯絡アルヲ示シ、又唐代ニ於テ佛教尊崇ヲ以テ名アル帝王ガ盡ク三階教ヲ迫害シタル所以ヲ述ブル等、文化史上并ニ宗教學上未發ノ消息ヲ闡明シタルモノ少カラズ。

尙少ク研究ノ内容ニツイテ云ハ、三階教ノ主張ハ、在來ノ佛教ヲ以テ一乘教ト三乘教トノ二階トシ、末世濁惡ノ衆生ニ適セザルモノトナシ、第三階ノ宗教ハ、末法生盲ノ衆生ヲシテ悉ク佛道ニ入ラシムルノ普法ナリトスルニアリ、此ノ如ク生盲衆生ノ愚ト罪トヲ是認シ高調スルヲ以テ、自ラ道徳ヲ無視スルノ極端ニ走ル傾向ヲ有シ、此ガ爲ニ他ノ佛教徒ヨリ排斥セラレ、迫害ヲ受クルニ至レリ。又ソノ普法トイフ理想ハ即チ無差別平等主義ニシテ、之ヲ財産觀念ニ適用スレバ即チ無所有思想トナリ、一般ニハ虛無主義ニ近キモノアリ。著者ハ此點ニ關シテ、三階教修行ノ實際的影響ヲ研究シ、又當時ノ時勢ト相反映スル點ヲ指摘シ、以テ三階教ノ運動ガ單ニ教理問題ニアラザリシコトヲ、遺憾ナク指摘闡明セリ。

此等ハ、研究結果ノ一二點ヲ例示シタルニ止マリ、研究ノ内容ニ關シテ詳細ニ觀察スレバ、何レモ殆ド全ク著者獨特ノ發見ニ係ルモノニシテ、一々列擧スルニ違アラズ。但シソノ梗概ヲ擧グレバ、三階教ノ開祖信行禪師及ビ其ノ門人末葉ニツキテ、材料ノ存スル限リ事蹟ト人物性行ヲ明ニシ、又特ニ三階教寺院ノ性質及興廢ヲ明ニセルコト、ソノ一。三階教典籍ノ聯絡ヲタドリテ、其ノ性質ヲ確ムルト共ニ、ソノ内容ヲ解明シテ、三階教ノ佛教史上ニ占ムル位置ヲ明ニセルコト、ソノ二。三階教ノ教義及實習ヲ明ニシ、混亂ノ世ニ於ケル宗教運動タル性質ヲ指摘スルト共ニ、佛教他宗派并ニ日本佛教トノ關係異同ヲ示セルコト、其ノ三。三階教ガ一切佛ヲ崇拜スルト共ニ、又特ニ地藏菩薩ヲ尊崇シタル意義ヲ説明シ、延イテハ當時支那ニ行ハレタル摩尼教及景教ト關係アル事ヲ明ニセルコト、ソノ

四。此等ノ點ニ於テ著者ノ研究ハ、廣汎ナルト同時ニ周到、ソノ論述ハ精密ニシテ着眼犀利ナリ。要スルニ本論文ハ研究方法ト識見斷案ト共ニ優秀ニシテ學術上ノ功績顯著ナルヲ認ム。