

# 高田忠周君ノ漢字ノ研究ニ對スル授賞審査要旨

高田忠周君著 古籀篇

本書ハ著者ガ明治十八年以降大正七年ニ至ル三十四年間許慎ノ說文解字ニ就キテ說文ニ關スル從來ノ著作ヲ參考シ殊ニ金石龜版骨版ヲ資料ト爲シテ根本的ニ之ヲ研究セル結果ニ出テ字毎ニ小篆ノ外ニ金石等ニ見ハレタル多クノ形體ヲ舉ケ前人ノ所說ヲ引用シ附スルニ著者ノ意見ヲ以テセリ本文百卷附録三卷外ニ索引若干卷葉數約一萬葉ニ上リ全部著者ノ手筆ニ係ル

支那文字自體ノ研究ニハ字形字義及ビ字音ノ三方面有ルモ著者ノ研究ハ字形ト字義トヲ主ト爲シ字音ニ至リテハ即チ其主トセル所ニアラズ字形ニ古今ノ變遷有リ著者ノ目的ハ小篆ヲ採レル說文ヲ本トシ其レ以前ノ古文ニ徵シテ根本的ニ之ヲ研究スルニアルヲ以テ漢隸以下ノ字體ハ之ヲ採録セザリシハ當然ノ事ナリトス古文ヲ採録スルニハ自ラ二ツノ主義有リ得ベシ即チ精選ト博綜トノ二ツニシテ前者ハ金石等ニ見ユル文字ニ就キテ嚴重ニ眞贋ヲ甄別シ苟クモ疑フベキモノハ之ヲ採ラザルニアリ後者ハ研究ノ資料トシテハ材料ノ多カラシコトヲ尙ビ眞僞並ビ錄シ併セ舉グルニアリ著者ハ本書凡例中ニモ言明セルガ如ク博綜主義ニ據リタルヲ以テ其ノ採録セル文字中ニ疑フベキモノ、存スルハ固ヨリ其ノ所ナリトス又古文ノ讀法ニ關シテハ古來學者ノ間ニ異說有ルモノアリ或ハ讀法未詳ノモノアリ今著者ハ一家ノ見ヲ以テ之ヲ讀破セルヲ以テ其讀法ニハ專斷ニ過グルヲ非議スベキモノア

ルベク又著者ガ其研究ノ結果ヲ經書等ノ解釋ニ應用シタル點ニ關シテ學者ノ問ニ異論ノ存スルモノアリ然リト雖モ著者ガ主義トシテハ說文ノ根本的研究ハ金石龜版骨版ヲ以テ資料ト爲スベキコトヲ主張シ而シテ實際ニ於テハ博ク說文及ビ金石ニ關スル著作ヲ涉獵シタル外ニ最近ノ發見ニ係ル龜版骨版ヨリ新シキ資料ヲ獲今日ニ於テ利用シ得タル所ノ材料ハ概ネ之ヲ利用シ以テ本書ヲ成セルハ洵ニ勉メタリト謂フベシ後ノ支那文字ヲ研究セントスル者若クハ文字ヲ主材トシテ支那上代ノ文化ヲ研究セントスル者ノ爲メニ好固ノ資料ヲ供給セルモノニシテ著者ノ勞亦偉ナリト爲サザルベカラズ若シ夫レ著者ノ研究ノ結果ガ直接ニ說文ト相渉ルモノニ就キテ其一二ヲ言ハバ許慎ガ一部ト爲セル□ヲ析キテ□○ノ三部ト爲シ許慎ガ二部ト爲セル六穴ヲ合セテ一部ト爲セル等許慎ノ說ニ對シ異ヲ立テタルモノ少カラズ隨ツテ說文ノ部首ニ少カラザル變更ヲ加ヘタリ字義ニ關シテ異ヲ立テタルモノ亦少カラズ其他說文及ビ爾餘ノ字書ニシテ經傳所載ノ文字ヲ佚セルコト數百ノ多キニ上ルコトヲ指摘セル等有リ其說文ノ是非ハ暫ク之ヲ措キ著者ノ提供セル幾多ノ見解ハ說文研究ノ上ニ新氣運ヲ開クモノトシテ其價值ヲ認ムベシ

之ヲ要スルニ著者ノ研究ノ結果ニ關シテハ一々之ヲ是認スル能ハズト雖モ次ノ三點ニ於テ本書ノ價值ヲ認ムルコトヲ得ベシ即チ

(一) 說文ニ關スル從來ノ研究ヲ集成シ且他人ガ未ダ爲スニ及バザリシ程度ニ於テ金石龜版骨版ヲ說

- (三)(二) 文ノ研究ニ應用シタルコト  
博ク材料ヲ蒐集シテ後ノ研究者ニ好個ノ資料ヲ供給セルコト  
説文研究ニ關シテ新氣運ヲ開ケルコト 是レナリ