

## 大矢透君ノ假名ニ關スル研究ノ審査要旨

假名ニ關スル研究ハ新井白石ノ東音譜伴信友ノ假字本末等アレドモ未ダ十分ニ其起源ヲ究メ傳來ヲ尋ネ形體ノ變遷用法ノ沿革ヲ審ニセルモノアルヲ見ズ、コレ實ニ我が文獻學ノ一大缺典ニシテ教育界ニ於テモ遺憾トスル所ナリ、大矢透君ハ十數年來此ノ方面ノ研究ニ從ヒ我が國ノ文獻ニ徴シテ歴代假名ノ源流變遷ヲ究メ尙周代以下漢魏六朝及ビ韓國ノ漢字音ヲ比較研究シテ之ガ闡明ニ資スルノ案ヲ立テ研究ノ諸篇ヲ總稱シテ假名通考ト題シ之ヲ本篇ト外篇トニ分チ直接假名ニ關スル諸篇ヲ本篇ニ收メ間接研究ノ諸篇ヲ外篇ニ收メテ大略左ノ如キ諸篇ヲ編次セリ。

(本篇) 第一篇假名源流考、第二篇假名字體沿革考、第三篇國語假名遣沿革考、第四篇字音假名遣沿革考、第五篇音圖及手習圖考、

(外篇) 第一篇周代古音考、第二篇漢吳音考、第三篇古韓音考、第四篇漢魏六朝古音考、第五篇韻鏡考、

右ノ中本篇ノ第一篇「假名源流考」ハ明治四十四年四月稿成リテ刊行シ添フルニ其ノ本據トナレル推古期遺文ヲ撮影シタル「假名源流考證本寫眞」一卷ヲ以テセリ、又外篇ノ第一篇「周代古音考」ハ大正二年四月脱稿シテ其ノ基礎トナレル古音ノ韻形ヲ徵證スベキ「周代古音考韻徵」一卷トトモニ刊行シタリ、又本篇第二篇及ビ第三篇ノ資料ノ一部分ハ明治四十年四月本院ニ於テ出版スベキ議決アリ明

治四十二年三月其ノ上梓ヲ見タリ、「假名遣及假名字體沿革史料」コレナリ。此等ノ研究ハモト國語調査委員會ノ事業トシテ着手セシ所ナリシカ其ノ後同會ハ行政整理ノ結果廢止セラレシニモ關ラズ大矢君ハ熱心之ガ研究ヲ繼續シ各篇ニ於ケル研究モ次第ニ就ケルガ中ニ大正四年ニハ外篇第五篇「韻鏡考」ノ稿本ヲ完成シ韻鏡ニ關スル諸般ノ事項ヲ考證解釋シ韻鏡ハ宋人ガ當時ノ字音ヲ標準トシテ經史上區々タリシ反切ノ音ヲ攝シテ悉ク一代ノ音ニ歸セシメ古今ノ字音ヲ一定センガ爲ニ用キシモノタルヲ論證シ我ガ國ノ漢音ニ適用センニハ宋代ノ音圖タル韻鏡以外唐代音圖ノ無カルベカラザルヲ思ヒ新ニ「唐代音圖」一卷ヲ作成セリ、而シテ該音圖ニハ本邦ノ古書ノ傍假名等ヲ附記シテ一々其ノ實例ヲ示セルガ如キ其ノ勞苦尋常ナラザルモノアリ、本年ニ入りテハ更ニ本篇第五篇タル「音圖及手習歌詞考」ヲ完成シ五十音圖阿女都千詞、いろは歌、太爲爾歌等ニ就キテ其ノ作者及ビ製作時代ヲ研究シ博ク古書ヲ搜索シテ五十音圖ヲ舉グルコト三十二圖ノ多キニ及ベリ、爲ニ前人ノ諸說ヲ訂正シ學界未發ノ事項ヲ闡明シ得タルコト尠カラズ、假名通考全部ノ計畫ニ對シテハ既成ノモノ尙其ノ半ニ過ギズト雖モ年處ヲ經ルコト既ニ十餘年日夜其ノ研究ニ没頭シテ屹々倦マズ時トシテハ近畿ノ古社寺等ニ就キテ其資料ヲ蒐集スル等其ノ學ニ篤ク業ニ忠ナル實ニ感ズルニ堪ヘタリ。

ヨリテコ、ニ本院恩賜賞ヲ大矢透君ニ贈與シ既往ノ功ヲ揚ゲ將來ノ業ヲ成サシメ以テ本邦文獻學上ノ缺點ヲ補フ所アラントス。